

## ***Curriculum Vitae***

Thiago Augusto Teixeira Barros  
Nome abreviado: **Thiago Barros**

Nasc.: 03/07/1979

Tel. 55 21 2502.5292                      Cel.: 55 21 99189.8065

site: [www.thiagobarros.com](http://www.thiagobarros.com)      e-mail: [thiago@thiagobarros.com](mailto:thiago@thiagobarros.com)

### **Escolaridade:**

Bacharel em Comunicação Social, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro em 2001.

### **Experiência profissional:**

- Artista e fotógrafo representado pela galeria TEMPO, RJ.
- Professor de fotografia básica e técnicas de laboratório Preto e Branco nas instituições: Escola de Artes Visuais do Parque Lage e Sociedade Fluminense de Fotografia. Também no Ateliê da imagem entre os anos 2000 e 2010.
- Laboratorista de preto e branco, por 18 anos, ampliando fotografias tipo *fine-print* para fotógrafos como: Evandro Teixeira, J.R. Ripper, Miguel Rio Branco, Otávio Schipper, Rogério Reis, Rosangela Rennó e Walter Carvalho, além da fundação Pierre Verger, Museu de Arte Moderna – RJ, Museu de Arte Moderna – SP, Museu da Imagem e do Som – SP, Museu do Índio – RJ, galerias e coleções particulares.
- Fotógrafo laboratorista colaborador no CCPF (Centro de Conservação e Preservação Fotográfica) - FUNARTE - RJ.

### **Cursos de relevância em formação:**

- Maio/2014: *Narrando fotografias: A construção de um relato visual* - com Luis Weinstein (carga horária 9h) - III Encontro Pensamento e Reflexão na Fotografia - MIS - São Paulo - SP.
- Jun/2013: *Transformando-se em proposta - O projeto na prática fotográfica contemporânea* - c/ José Antônio Navarrete (carga horária 9h) - II Encontro Pensamento e Reflexão na Fotografia - MIS - São Paulo - SP.
- Jan/2013: *Organização e fluxos de imagem* - com Paula Cinquetti (carga horária 9h) - Ateliê Oriente - Rio de Janeiro – RJ
- Ago/2012: *A fotografia na arte contemporânea* - com João Castilho (carga horária 10h) - Varanda Projetos Culturais - Rio de Janeiro - RJ.
- Maio/2012: *A produção do discurso fotográfico - exercícios de curadoria e edição* - c/ Juan Antônio Molina (carga horária 8h) - I Encontro Pensamento e Reflexão na Fotografia – MIS – São Paulo - SP.

- Março/2012: *Projeto de pesquisa – A imagem em questão* c/ Gloria Ferreira e Luiz Ernesto – Escola de Artes Visuais do Parque Lage – Rio de Janeiro - RJ.
- Agosto/2011: *Bases conceituais da fotografia contemporânea* c/ Antônio Paiva (carga horária 48h) - Sociedade Fluminense de Fotografia – Niterói – RJ.
- Out/2010: *Novas ferramentas para a discussão de um ensaio fotográfico* c/ Roberto Huarcaya (carga horária 6h) - II Fórum Latino Americano de Fotografia - Itaú Cultural - São Paulo - SP.
- Agosto/2010: *O processo criativo* c/ Charles Watson (carga horária 96h) - Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro - RJ.
- Out/2007: *Os projetos como espelho (Reconhecimentos autobiográficos)* c/ Roberto Huarcaya (carga horária 6h) - I Fórum Latino Americano de Fotografia - Itaú Cultural - São Paulo - SP.
- Out/2004: *Fotografia e artes plásticas, c/* Marcos Bonisson (carga horária 36h) - Ateliê da Imagem - Rio de Janeiro - RJ.
- Abr/2003: *Direção avançada de fotografia para cinema* c/ Alziro Barbosa (carga horária 15h) – Stein produções – São Paulo – SP.
- Jun/2002: *Conservação fotográfica* (carga horária 12h) - CCPF (Centro de Conservação e Preservação Fotográfica - FUNARTE - RJ).
- Fev-out/1998: *Projeto experimental em fotografia* c/ César Barreto e Pedro Vásquez (carga horária 96 h) - Ateliê da Imagem - Rio de Janeiro - RJ.
- Mai/1996: *Iluminação de estúdio* c/ Paulo Muniz (carga horária 24h) - Sociedade Fluminense de Fotografia - Niterói - RJ.

#### **Participação em projetos:**

- Maio/2014: Exposição “Caminhos Cruzados” de Ana Dalloz – Paço Imperial – Rio de Janeiro – RJ.
- Ago/2007: *O Brasil Passa pelo SESC*: Fotos das instalações do SESC Roraima em Boa Vista – RR. Projeto feito simultaneamente por 50 fotógrafos em todas as unidades do SESC no Brasil.
- Set/2007: “Livro: Os Cisos e os Inclusos”. Fotos produzidas para ONG *Escola de Gente* durante apresentações do grupo no estado do Rio de Janeiro – RJ
- Nov/2006: “Rede Nacional de Artes Visuais”. Fotos produzidas para o projeto da FUNARTE em Porto Velho – RO
- Julho/2005: “Livro: Oficineiros da Inclusão”. Fotos produzidas para ONG *Escola de Gente* durante ação executada em Manaus - AM

#### **Exposições individuais:**

- Jun/2013: “*Unheimlich - Berlim*”, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro/ RJ
- Dez/2009: *Metrópoles-Paris*, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília/ DF
- Mai/2009: *Metrópoles-Paris*, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro/ RJ
- Mai/2007: *Ensaio*, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro/ RJ
- Mar/2007: *Soledades*, Galeria Tempo, Rio de Janeiro/ RJ
- Out/2006: *Soledades*, Galerie Renoir, Cine Le Latina, Paris – França
- Set/2005: *Série i-ltda*, Galeria de artes Dulcina, Brasília/ DF
- Jul/2005: *Série i-ltda*, Sociedade Fluminense de Fotografia, Niterói/ RJ

- Mar/1996: *Formas em preto e branco*, Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói/ RJ
- Ago/1995: *Son du silence*, Aliança Francesa de Niterói/ RJ

#### **Exposições coletivas:**

- Nov/ 2013: Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea “Natura versus cultura”, Galeria Belvedere – Paraty/ RJ
- Set/2013: *I Prêmio Camelo*, Espaço Cultural Casa Camelo – Belo Horizonte/ MG
- Abr/2013: *A imagem em questão*, EAV do Parque Lage – Rio de Janeiro/ RJ
- Jan/2012: *Equivalentes a Bergson*, Ateliê da Imagem - Rio de Janeiro/ RJ
- Set/2011: *Equivalentes a Bergson*, Paraty em Foco, Paraty/ RJ
- Mar/2011: *Histórias, Memórias e Outros Resgates Fotográficos*, Espaço Cultural Zumbi dos Palmares da Câmara dos Deputados e o Fotoclube F/508, Brasília/ DF
- Set/2010: *Metrópoles*, Turin Photo Festival, Turin/ Itália
- Out/2009: *Prêmio Porto Seguro*, Espaço Porto Seguro Fotografia - São Paulo/ SP
- Jun/2009: *Diversidades*, FotoRio, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro/ RJ
- Fev/2009: *Piscinão da Benvinda*, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte/ MG
- Set/2008: *Chambres Avec Vues*, Association Buena Vista, Arles/ França
- Mar/2008: *Verdadeira Grandeza*, Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro/ RJ
- Dez/2007: *Prêmio Unión Latina – Martin Chambi*, Centro de la Imagen, Cidade do México/ México
- Maio/2007: *Ensaíos*, FotoRio, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro/ RJ
- Out/2003: *Desde la piel que quiere ser vista, al sentido invisible*, Galeria Arte X Arte, Buenos Aires/ Argentina
- Jun/2003: *Da pele que quer ser vista ao sentido invisível*, Centro Cultural Paschoal Citadino, Niterói/ RJ
- Ago/2002: *Niterói arte hoje*, Museu de Arte Contemporânea, Niterói/ RJ
- Exposições coletivas diversas como membro da Sociedade Fluminense de Fotografia, tais como: *Niterói em Foco; Pádua; Quissamã, Uma cor; Bicicletas e Clima de Bar.*

### **Coleções:**

- Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna - RJ, trabalhos: *Adeus*; *Cicatriz*; *Conexões Fluidas*; *Jequitinhonha e Rondônia*; *Paris e Saint-Paul*.
- *Maison Européenne de la Photographie*, Paris – FR, trabalhos: *Adeus* e *Espera Feliz*.
- Museu Nacional de Belas Artes – RJ, obras: *Metrópoles I* e *Metrópoles IV*.

### **Prêmios e residências:**

- 2012: Destaque do site em 2013, Bolsa Iberê Camargo – Fundação Iberê Camargo – Porto Alegre – RS.
- 2012: Residência artística, Cité Internationale des Arts - Paris - França.
- 2009: Participação da exposição do Prêmio Porto Seguro de Fotografia, série *Metrópoles*.
- 2008: Bolsa de residência artística (3 meses), Cité Internationale des Arts, projeto: *Olhares cruzados*, oferecida pela MEP (Maison Européenne de la Photographie), prefeitura de Paris e FotoRio - Paris - França.
- 2006: Prêmio internacional *Juan Rulfo de Fotografia*, oferecido pela Union Latine.
- 2002: Segundo lugar, concurso *Fortes da Baía de Guanabara*, Ministério do Exército.
- 1999: Fotografia aceita e exposta no 19º salão internationaler foto-städte-cup offenburg, da Alemanha.
- 1998: Segundo lugar, categoria tema livre, no concurso NIKON NPCI.
- 1998: Primeiro lugar, concurso "vá a bienal fotografando" da Folha de São Paulo.

### **Publicações:**

- Faro, Marly. *Formas e Riscados/ Panorama Rio/ Artes Visuais*. Rio de Janeiro: Insight Comunicação, 2014.
- *Adeus, 1998*. In: PEREGRINO, Nadja Fonseca; MAGALHÃES, Angela. *Fotoclubismo no Brasil: o legado da Sociedade Fluminense de Fotografia*. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2012.
- *O Brasil Passa pelo SESC*, SESC Roraima/Boa Vista – RR (ano de realização do projeto: 2007/ ano de publicação: 2012).
- *Metrópoles: a desocupação do espaço*. In: SANTA ART MAGAZINE, Sergio Maurício, 2009.

### **Idiomas:**

- Português – nativo;
- Inglês – fala bem, lê bem e escreve;
- Francês – fala muito bem, lê muito bem e escreve;
- Espanhol – fala bem, lê bem;
- Alemão – nível básico Goethe A1.2